《人民的名义》背后的小故事

《人民的名义》火到什么程度？这么说吧，没看过《人民的名义》，你还真没法儿和人愉快地聊天了！题材重大、剧情悬疑、老戏骨飙戏，讨论从戏里延伸到戏外，简直可以称为“现象级”的大剧。

我毫不怀疑你一集不拉地追剧，但是我敢说背后很多的故事你可不一定知道，就让小编来给你道一道、说一说。

一、不会演戏的制片人不是好导演

很多导演都有客串自己作品的爱好，比如希区柯克，比如刘镇伟，比如本剧的导演李路。那个接待周正等检察官的汉东省驻洛杉矶联络员李梁，就是李路导演饰演的。

李路是国家一级导演，也是知名制片人。他的导演作品有电视剧《孤星》《小萝卜头》《老大的幸福》《山楂树之恋》等，制作人主要作品有《坐88路车回家 》《老大的幸福》《山楂树之恋》《29天半》《好想回家》《不想回家》《那些迷人的往事》等，作品履获 “飞天奖”、“金鹰奖”等权威奖项。而在《人民的名义》小说里，并没有李梁这个人物，究竟是编剧周梅森老师在剧本里为李路导演量身定制的这个角色呢，还是李路导演主动请缨的呢，就不得而知了，我们静静看戏就好了。

二、达康书记和欧阳菁戏外是恩爱夫妻

在《人民的民义》中李达康和欧阳菁是一对没有了感情的夫妻，剧迷们都心疼达康书记有这么一个“作天作地”的老婆，简直是严重“拖后腿”啊。但是戏外，演员吴刚和岳秀清俩人可是真真实实、相敬如宾的恩爱伉俪。两人在《全家福》《无名者》《不怕贼惦记》等多部剧中演过夫妻档。对了，他们还有个15岁的儿子，据说长得更像妈妈哦！

三、赵德汉原型是国家能源局煤炭司原副司长魏鹏远

《人民的名义》剧中开篇出现的国家部委处长赵德汉“小官巨贪”，被演员侯勇教科书般的演技刻画得惟妙惟肖。他受贿两亿多元，塞满整面墙，检察人员清点钞票时使用数台点钞机，很多观众都觉得这个故事似曾相识。

据编剧周梅森透露，人物原型就是国家能源局煤炭司原副司长魏鹏远，被人称为“亿元司长”。他长期在国家发改委煤炭处工作，2008年国家能源局成立后，其由煤炭处处长升任国家能源局煤炭司副司长，级别为正处级。2014年，检察机关在魏鹏远家中搜查出现金折合人民币两亿余元，成为建国以来检察机关一次起获赃款现金数额最大的案件。

四、制片人高亚麟是第一次投资

本剧的制片人高亚麟，也就是大家熟悉的《家有儿女》中的老爸，新公司成立后第一次做投资就献给了本剧。本着对周梅森老师的信任，对最高人民检察院影视中心的敬意，对李路导演的友情，高亚麟在剧本一眼未过的情况下当场拍板决定资金缺多少，自己就出多少，并且亲自组织发行。当然结果也是皆大欢喜。

五、演员陈道明在幕后出谋划策

该剧的一大看点就是各路实力演员的演技PK。之前有传闻说知名演员陈道明也有意出演主角“侯亮平”，后来剧本将角色从五十岁调整到四十岁所以未能出演。

事实上，陈道明与导演李路关系很好，在拍摄期间，经常帮着一起出主意，怎么调整演员。他两次去探班，带着牛奶去看望大家，很关注这件事情。陈道明送去的牛奶被网友调侃最后也做成了道具，看来陈道明为该剧出力不少，牛奶代替陈道明出境了，也满足了陈老师的愿望了。随着剧情的展开，谁敌谁友、孰好孰坏就将见分晓。 （新华网）

中国藏语电影海外首次公映

由青海籍藏族导演松太加执导的藏语电影《草原的河》近日在日本东京岩波影院公映，这也意为着中国藏语电影首次在海外公映。

藏语影片《草原的河》拍摄于青海省海南藏族自治州同德县，该片于2015年制作完成并拿到中国广播电影电视总局“龙标”，同年入选第65届柏林电影节“新生代”单元。

松太加介绍，《草原的河》系藏语影片《河》在日本上映名，作为一部反映牧区生活的纪实电影，影片通过藏族小女孩央金拉姆的视角，以其母亲怀孕分娩所经历的三个季节为时间顺序，讲述了爷爷、父亲和自己三代人之间的亲情关系，呈现三代人对于父爱不同的理解方式。

为吸引日本观众关注，《草原的河》公映消息已通过日本各大主流媒体发布。松太加称，“目前日本媒体和文化界对该片的关注热度不断上升，预测上映效果会非常成功。”

松太加在接受日媒《产经新闻》记者藤井克郎采访时表示，中国藏区有许许多多的故事，想要拍成电影让全世界看到。

据了解，该部藏语影片自当日在东京岩波影院上映开始至6月9日，将在日本东京、大坂、名古屋、神户、横滨、札幌、福冈等11个城市，近50所影院公映。

不同民族有不同的表达方式，通过影像的语言讲述人类共通的情感，试图使影片能让其他民族和国家的人读懂。”松太加表示，“外界对藏区有很多‘标签化’的认识，希望借助影片的公映，也希望给观影者呈现真实的藏区。” （新华网）

对话徐静蕾：“破例”接拍《记忆大师》 “第一次”没演够

43岁的徐静蕾坦言自己已经有10年不演戏了，最近的一次，是因为推不开的“人情”，在赵宝刚的片子中客串了一个小角色。提起“不演戏”的原因，她说，一是请她出演的角色重复性太高，没什么挑战；二是变身导演的她早已厌倦在片场“等戏”的日子，“没我戏的时候总会心慌，感觉是在浪费时间。”

而此次“破例”接拍陈正道的《记忆大师》，三个多月的戏份老徐却“第一次”没演够，看剧本时片尾的感情戏让理性的她潸然落泪，片场旁观黄渤和段奕宏同台飚戏，更让她兴奋得如同个孩子，分分钟变成两位戏霸的“小粉丝”。

阴差阳错走上演艺之路的“老徐”，就是这样一个简单纯粹、个性自我，神经有些大条，说话喜欢直来直去的人。与“星青年”的对聊中，她强调最多的词是“好玩儿”，回答问题的开场白永远是“我觉得”，用她自己的话说，演戏可以让她体会不同的人生，但没有任何一个角色会成为她的翻版，“我就是我，我的未来有很多种可能，这与演戏无关。”

我不会本色出演 黄渤段奕宏都是“戏疯子”

《记忆大师》讲述的是一场由于错误的记忆存取手术而引发的追凶谜局。徐静蕾在其中饰演被错误重载记忆的江丰（黄渤饰）的妻子——张代晨，一个为了怀孕生子而放弃自己理想的作家。

记者：《记忆大师》中，哪场戏最让你动容？

徐静蕾：有两场戏吧。一场是张代晨在面对黄渤与段奕宏生死对决时，她说“如果你脑子里装的是我老公的记忆，你是不会开枪的”；另一场是在影片结尾，当江丰告诉她，两个人的回忆可能永远找不回来时，张代晨说，“你好，我是张代晨，初次见面请多多关照。”

记者：为什么会是这两场戏？

徐静蕾：一场是生死对决，一场是两个人经历了生死后的释然和对爱的重新认识，这会引发我自己对情感和人性的许多思考。让我感觉人生可以有很多版本，很多种可能，很丰富，这也是影片会变得更好看的一个重要原因。

记者：说到黄渤、段奕宏生死对决的这场戏，在片场，你对戏里、戏外的这两人有什么不一样的感觉吗？

徐静蕾：他们是两个完全不一样的人。你在片场可以看到两个表演门派之间的抗衡。段奕宏属于体验派，而黄渤恰恰属于表演派。也就是说，黄渤的表演更多地是讲求方法，段奕宏基本上就是极致的体验。

比如有的人在片场会比较怕段奕宏，因为他演戏非常用心，会让别人感觉他整个人都变得很怪，像变成了戏里的那个人。我在片场，会作为一个普通观众观察他们演戏，我经常说和他们俩搭戏真的是“与有荣焉”，一点都不夸张，因为你可以体会到，和电影圈里最会演戏的两个人对戏，是什么感觉和状态。

记者：你属于哪一派？

徐静蕾：我一向是偏体验派的，就是说，我一定要把自己放进这个角色里。我是学表演的，我不会面对演完了抽离不出来的情况。在饰演角色时，我会有所参照，比如在演《将爱情进行到底》里的文慧时，我参考的对象是那部剧的编剧，因为剧中的感情戏，来自于编剧的一些亲身经历。当你演到某一刻，你瞬间就会变成那个人，这是一个长期训练的结果。

记者：这次诠释的角色张代晨，有没有跟自己很像的地方？

徐静蕾：有一些，但不多。比如，我们可能都是对理想和事业有所追求的女性，但我肯定不会像张代晨那样对情感犹犹豫豫，我是一个非常清楚自己想要什么，不想要什么的人。

记者：会有部分戏份属于本色出演么？

徐静蕾：我很喜欢听别人说，这是我的本色出演，这证明我演得这个人得到了大众认可。但其实只有我自己清楚，我自己的本色是什么，你要知道，一个人的本色是“演”不出来的。

很久不演 是不愿重复原来的那个“我”

你很难定义徐静蕾到底是谁，因为她的身份一直在变。她是《将爱情进行到底》中青涩的文慧；曾凭借《杜拉拉升职记》成为中国内地首个票房破亿的女导演；她被美国《时代周刊》称为“中国电影界有革命性的代表人物”；她还是中国博客第一人；甚至是一针一线缝纫出170余个小包，自创品牌的“徐裁缝”。

记者：很多人说，徐静蕾这些年不演戏是因为觉得演戏“没意思”，是这样吗？

徐静蕾：有点吧，因为永远找我演的都是同一种类型的角色，感觉没有挑战性，我不喜欢重复自我。我是对角色要求很高的人，希望在表演的过程中得到乐趣，得到启发，如果只是简单重复，变得很套路化，那我宁可不演。

记者：这次演戏和以往演戏有什么不同？

徐静蕾：首先，我特别喜欢这个剧本，感觉故事特别好玩。其次，在片场，我还可以和黄渤、段奕宏一起探讨演戏的各种方法，这让我觉得演戏这个事儿特别有意思，能让你看到各种可能性。

记者：听说，你拍完这部戏后，又接了一部戏？

徐静蕾：是的，我拍完这部戏后，突然感觉，其实演戏也是件挺有意思的事儿，所以立马又接了一部片子。所以，我想这可能与合作团队有关系，因为《记忆大师》整个团队的水准很高，导演是学设计出身的，所以他的品味、审美，包括做事风格和方式都是我所喜欢的，让我感觉特别舒服。

记者：你自己也是导演，有没有想过也拍一部悬疑色彩的电影？

徐静蕾：这个暂时没有，其实拍这种题材的电影需要天分，我必须承认，我的脑子不行。之前拍《绑架者》时，我就感觉我的脑子不够用了，可能还得需要好的编剧吧，一切看缘分。

我就是我 永远不想“演”自己

老徐认为，无论是今时今日的导演标签，还是某公司的老板身份，一切皆源于自己的勤奋与不懈的努力，与演戏无关。人生最吸引她的，是偶然与未知性，可以让一尘不变的生活变得丰盈多彩，这是她驰骋娱乐圈20年亘古不变的座右铭。

记者：还记得当初自己在北京电影学院的生活么？

徐静蕾：恩，那段经历真的是记忆犹新。最早在北京电影学院读书时，我们的老师就告诉我们，演员就是可以体验不同的人生，这是它最与众不同的地方。

记者：的确，但是身为北京电影学院表演系毕业的你，现在的影视剧作品越来越少了。

徐静蕾：是的，因为“体验人生”这种乐趣在慢慢消失。现在想想，我的确有小10年的时间没怎么演过别人的戏了。最近的一次，就是客串了一部赵宝刚的戏。

记者：不演戏了，除了执导一些电影，似乎也没上过什么真人秀？

徐静蕾：其实很早的时候参加过一次，但后来我发现，我没有办法适应那种拍摄过程。我可以演很多不同的角色，因为我就是学这个的，但你让我“演”我自己，那我真的没办法，自己怎么“演”？演别人，我可以哭，可以笑，可以满地打滚，但我永远也不想“演”自己，太累了。

记者：出演各种角色，会不会对你的个人情感也有一些影响？

徐静蕾：其实《记忆大师》让我想了很多事情。每个人都不一定了解自己，包括情感。我也不敢说我特别了解自己。不管过多少年，你都无法完全了解两个人的关系到底是怎么样的，这会是个很大的盲点，而这些盲点可能是你自己看不到的。 （人民网）

维西县保和镇老鸦树幼儿园建设项目施工招标预审公告

1. 招标条件

本招标项目维西县保和镇老鸦树幼儿园建设项目已经迪发改社会【2014】82号文批准建设。建设资金为申请中央预算内资金，招标人维西傈僳族自治县教育局委托招标代理机构迪庆诚盛建设工程招标代理有限责任公司对该项目施工进行公开招标。特邀请有兴趣的潜在投标人(以下简称申请人)提出预审申请。

2. 项目概况与招标范围

2.1 本次招标的维西县保和镇老鸦树幼儿园建设项目，建设地点位于：维西县保和镇。项目建安投资额约246.8万元。

2.2招标规模：建筑面积1008.13㎡，三层框架结构。

2.3工 期 要 求：180日历天。

2.4标段划分：不划分标段。

3. 申请人资格要求

3.1本项目申请人应具备承担本项目施工的资质条件、能力和信誉：

(1)资质条件：应具备建设行政主管部门颁发的房屋建筑工程施工总承包叁级(含叁级)及以上资质，并在人员、设备、资金等方面具备相应的施工能力；

(2)财务要求：财务状况良好，提供2013年、2014年、2015的财务会计报表。

(3)业绩要求：2013年1月1日至今至少完成过2项类似项目业绩【类似项目是指：房屋建筑工程，投资额超过本项目；提供中标通知书及合同协议书及竣工验收备案表。

(4)信誉要求：①诉讼及仲裁情况：无败诉的诉讼及仲裁；②不良行为记录：无不良行为记录；③合同履约情况：无不良履约情况，与招标人以往合作项目无工期延误、工程质量问题、解除中止合同、发生纠纷、诉讼等不良履约情况。

(5)项目经理(建造师，下同)资格：

具备建筑工程专业贰级及以上注册建造师执业资格和有效的安全生产考核合格证书，且未担任其他在施建设工程项目的项目经理，项目经理为本单位在职人员；2013年1月1日至今项目经理完成过1项类似项目施工业绩【类似项目是指：房屋建筑工程，投资额超过本项目；提供中标通知书及合同协议书及竣工验收备案表。

3.2本次预审不接受联合体预审申请。

4.预审方法

本次预审采用合格制。

5.申请报名

凡有意申请预审者，请于2017年05月10日至2017年05月14日(含法定公休日，法定节假日)，每日上午09:00时至11 :30时，下午14：30时至17:00时(北京时间，下同)，在迪庆诚盛建设工程招标代理有限责任公司维西办事处报名。

6. 预审文件的获取

6.1凡通过上述报名者，请于2017年05月10日至2017年05月14日(含法定公休日、法定节假日)，每日上午09:00时至11:30时，下午14:30时至17:00时，在迪庆诚盛建设工程招标代理有限责任公司维西办事处委托代理人持单位介绍信、法定代表人证明书或法定代表人授权委托书原件、经办人身份证原件、公司营业执照副本原件、资质证书副本复印件(加盖公章)、税务登记证副本原件、组织机构代码证书副本原件(三证合一的提供营业执照)以及安全生产许可证原件；项目经理的注册建造师原件以及安全生产考核合格证(B证)原件；专职质检员原件；专职安全员原件；省外企业需提供入滇备案证及入县登记表；州外企业需提供入县登记表(以上证件须在有效期内及以上证件复印件加盖公司公章一套)购买资格预审文件。

6.2预审文件每套售价200.00元，售后不退。

7. 预审申请文件的递交

7.1递交预审申请文件截止时间(申请截止时间，下同)为2017年05月19日17时30分，申请人应于当日09时00分～17时30分将密封完好的资格预审申请文件递交至迪庆诚盛建设工程招标代理有限责任公司维西办事处。

7.2逾期送达或者未送达指定地点的预审申请文件，招件人不予受理。

8. 发布公告的媒介

本次招标公告同时在云南省公共资源交易信息(平台)网、迪庆日报上发布。

9. 联系方式

招 标 人：维西傈僳族自治县教育局

办 公 地 址：维西县教育局办公室

联 系 人：王文静 联系电话：13988723662

邮 政 编 码：674600

招标代理机构：迪庆诚盛建设工程招标代理有限责任公司

办 公 地 址：迪庆诚盛建设工程招标代理有限责任公司维西办事处

联 系 人：周定松 联 系 电 话：13388875028

邮政编码：674600

2017年05月10日

机票促销信息

为回馈迪庆州广大市民，东方航空云南公司联合迪庆机场于2017年5月20日在迪庆州香格里拉市开展为期一天的“幸福云端，走进香格里拉”旅游集市活动。届时将推出6月份整月使用的特价机票及超值“机+酒”促销活动，迪庆-昆明单程票价低至200元，迪庆-成都单程300元，迪庆-上海单程500元，迪庆-拉萨单程600元，迪庆始发省外4联程1000元(例：迪庆-昆明；昆明-北京：北京-昆明；昆明-迪庆)，更有超低迪庆始发联程至国际(港澳地区)的特价机票，以上价格均不含税。详情请于活动当天现场咨询。购票时间：5月20日上午9点30分至下午17：30分，活动地点：香格里拉市龙凤祥酒店大堂。特价机票数量有限，请广大旅客积极把握促销机会，先到先得。

遗失声明

■香格里拉市吉泰五金建材经营部，不慎遗失税务登记证(副本)，证号：云地税字532901730625007号。

■香格里拉市盛吉尼娜臧家客栈，不慎遗失税务登记证(副本)，证号：云国税字 4210231977010312X01号。

■维西龙园购物广场，不慎遗失个体工商户营业执照(正、副本)，注册号：533423100000711。

■维西龙园购物广场，不慎遗失中华人民共和国组织机构代码证，代码：772652420。

■迪庆公路管理总段，不慎遗失中华人民共和国采矿许可证(副本)，证号：5334210830054。

■开锁大王，不慎遗失特种行业许可证(副本)，证号：香公特治字第2016-001号。

■迪庆公路管理总段，不慎遗失中华人民共和国采矿许可证(副本)，证号：5334210830054。

■老七加工店，不慎遗失税务登记证(副本)，证号：云国税字53293265040875号。

注销公告

■香格里拉市昌源生猪养殖农民专业合作社，姜建辉，营业执照注册号533421NA000173X，拟向登记机关申请注销。

■香格里拉市福鑫商贸有限公司，何光柱，营业执照统一社会信用代码91533421MA6K6JU36H，拟向登记机关申请注销。

登报作废

■毛兰英，身份证号码：533421199111131124，不慎遗失其女陆英卓玛出生医学证明，证号：Q530446833

■香格里拉县启创科技服务部，李国梅，不慎遗失公司公章一枚，现将原公章登报作废。 香格里拉市金钻文化产业发展有限公司，不慎遗失云增值税普通发票78份，发票代码：5300162320，发票号码：22963385-22963400(16份)、22963403-22963409(7份)、22963411-22963412(2份)、22963414-22963462(49份)存根联；22963401、22963402、22963410、22963413(四份已作废发票丢失)，发票已填开。

本报由迪庆日报彩色印务中心印刷 本报地址：香格里拉市康珠大道208号 邮编：674499 纠错投诉电话：8224019 传真：8289000 记者部：8222759 编辑部：8223550 副刊部：8226346 广告部：8230970 印务中心：8881620 网络部：8881015