

春节档票房近 34 亿

又见爆棚又见票补

2017年春节档终于落下帷幕,7天长假假期票房近34亿元人民币,《西游伏妖篇》登顶档期票房冠军。然而,在一片欣欣向荣中,卷土重来的票补起到的作用不能忽视。所以如此美好的开端并不能预示2017年的票房长红,电影质量的提升仍然是最亟需解决的问题。

在经历了令人失望的2016年后,2017年的第一个重要档期——春节档无疑吸引了众多业内人士的目光。长假首日即大年三十当天收获0.44亿票房,无须多提。大年初一5部新片同日上映,全国电影票房达到7.95亿,同比增长约24%,刷新内地电影票房单日纪录。在接下来的5天中,单日票房自5.8亿起,每日稳步递减0.2至0.4亿,没有出现断崖式下滑,足见观影已经成为

春节长假中人们习以为常的休闲活动。截至大年初五,春节档6天总票房为29.24亿,单日票房也已突破4.2亿,且数据依旧在增长中。

单片方面,周星驰、徐克联手打造的《西游伏妖篇》以首映日3.56亿的成绩,刷新内地华语电影单日票房纪录,并以总票房10.36亿的成绩登顶档期票房冠军;成龙主演的《功夫瑜伽》后来居上,挤掉王宝强的《大闹天竺》,以7.17亿位列第二,值得一提的是,该片在上映第四天时击败《西游伏妖篇》,夺得单日票房冠军,实现了逆袭;与季军《大闹天竺》的高开低走不同,韩寒执导的《乘风破浪》画出了一条漂亮的票房曲线,上映第6天单日票房竟高过上映首日,凭借口碑逆势上扬,长线看涨。动画片《熊出没·奇幻空间》在一

众大片的打压下,票房竟悄无声息地突破2.5亿,闷声发大财的背后是品牌在发力。

2016年春节档漂亮的开门红后,不少业内人士曾激动预言2016年总票房将突破600亿,然而现实是残酷的。吸取了去年的教训,尽管今年春节档的票房数据看起来很好看,但人们已经充分认识到票补在其中起到的作用。去年票房增速低于预期的一大原因主要是票补低于预期,今年互联网售票平台再一次启动票补战略,以低票价吸引观众,9.9元观影,8.8元特惠,甚至6.6元就可以买到一张电影票。这种不可能长时间维持的低价,在短时间内助推了票房增长,但电影市场的后续发展动力还是要靠电影质量支撑。

央视鸡年春晚四大分会场同样精彩

影视红人创历年之最

央视鸡年春晚如期与全国观众见面,主持人朱军、董卿、康辉、朱迅和尼格买提,与大家欢度新年。作为一年一度备受关注的年夜饭,今年央视春晚的准备过程似乎十分低调。从总导演的确定,到各类节目的审查、彩排,今年的央视春晚都披着一层神秘的面纱。

影视红人创下往年之最 新人占大半

影视红人上春晚已经不是什么新鲜事,不过今年这样组团来上春晚的还是不多见,人数有望创下历年春晚之最。央视鸡年春晚,开场就有《欢乐颂》中的“五美”刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣来给大家拜年。开场舞《美丽中国年》欢快的歌舞配合上养眼的五位“欢乐颂”美人,让大家欢乐不断。随后,胡歌、靳东、王凯组成的“伪装者”三兄弟给大家带来歌舞《在此刻》。

凭借《老九门》而收获一群迷妹的陈伟霆,此次也帅气亮相春晚舞台。他与人气偶像鹿晗合唱《爱你一万年》。当老九门的“佛爷”遇到“盗墓笔记”中的“吴邪”,演唱的还是刘德华那首经典老歌“爱你一万年”。

此外,另一对穿越的组合还有井柏然、张艺兴、《老九门》中的“二月红”张艺兴,也与《盗墓笔记》中的张起灵一起表演《健康动起来》。看来二位在作品中的灵巧身手此次在节目中也并没有浪

费。而鲜肉TFBOYS也在开场跟大家一起迎接新年。

语言、歌舞类看点多 众星掀起怀旧热潮

今年央视春晚在总结过去编排经验的基础上实现“飞跃”,将观众历来最喜爱的喜剧语言类节目增加到9个以上,占总节目比重的三分之一。

今年春晚集中了喜剧界的半壁江山。冯巩、姜昆、戴志诚、潘长江、蔡明、阎学晶、孙涛、刘仪伟、沈腾、艾伦、高晓攀、尤宪超等领衔主演的小品,贴近生活、爆笑点多。值得惊喜的是,2016年体育网红傅园慧此次也出现在冯巩的作品里。

值得一提的是,今年春晚的语言类节目,有两个节目格外亮眼,他们一个是维吾尔族演员演出的小品《天山情》,这是春晚历史上首次演出少数民族小品。一个是杭州滑稽剧团带来的小品《阿峰其人》。

此外,歌舞类节目也是诚意满满。歌手毛阿敏已经告别舞台多年,此次毛阿敏和张杰对唱歌曲《满城烟花》。同样让人怀旧的还有大哥成龙。此次,成龙与100名年轻大学生一起演唱爱国歌曲《国家》,气势宏大,歌声震撼。而韩磊、韩红、凤凰传奇、刘和刚、吕继文、张也、阎维文、殷秀梅等实力派春晚常客和李谷一、关牧村等老一

辈艺术家以及孟广禄、师鹏等天津籍演员都为大家奉上一道丰盛的年夜饭大餐。

东南西北分会场展现“光、水、火、冰”主题

2016年央视春晚设立分会场大获成功,今年春晚央视分别在广西桂林、四川凉山、黑龙江哈尔滨设立分会场,这其中,上海的“光”,广西桂林的“水”,四川凉山的“火”,以及黑龙江哈尔滨的“冰”,作为四大元素融入舞台设计,并联合打造一台“东南西北中,全民大联欢”的春节联欢晚会。

其中,“流光溢彩”是上海分会场的美术理念。上海分会场以东方明珠城市广场为主舞台,整场演出充分展现出上海作为国际大都市的时尚气息。“水月洞天”是广西桂林分会场的美术理念。春晚的南部分会场就设在桂林桃花江与漓江交汇处的象鼻山下。

“火舞欢腾”的四川凉山分会场,舞台上错落有致的古朴房屋、索桥台阶、乡间小路,温暖再现了凉山彝族早期的原生态生活场景。而今年黑龙江哈尔滨分会场的理念是“冰雪奇缘”,分会场以“天坛祈年殿”为原型,故宫角楼为配景,将“金鸡报晓”“五谷丰登”“年年有余”“花开富贵”四组雪雕作为前景,共同组成360度无死角的冰雪舞台。

第89届奥斯卡提名揭晓

梅姨又入围影后了

第89届奥斯卡提名近日正式揭晓,电影《爱乐之城》获最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角等在内的14项提名,《降临》《月光男孩》《海边的曼彻斯特》皆以8项紧随其后。梅丽尔·斯特里普第20次入围奥斯卡,纪录无人能及。

今年的奥斯卡提名名单没有黑马,都是颁奖季的热门。《爱乐之城》获得了包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳原创剧本等在内的14项提名,追平了1950年《彗星美人》和1997年《泰坦尼克号》的提名纪录。同样备受青睐的黑人题材电影《月光男孩》是《爱乐之城》获得最佳影片的最大对手,该片在日前举行的金球奖颁奖典礼上获得了剧情类最佳影片奖,此次也获得了8项提名。同样获得8项提名的还有《海边的曼彻斯特》和目前正在内地热映的《降临》。此外,《血战钢锯岭》《藩篱》《雄狮》《隐藏人物》《赴汤蹈火》也将参与该奖项的竞争。在最佳导演奖的角逐中,除了《血战钢锯岭》的梅尔·吉布森之外,丹尼斯·维伦纽瓦(《降

临》、达米恩·查泽雷(《爱乐之城》)、肯尼思·罗纳根(《海边的曼彻斯特》)、巴里·杰金斯(《月光男孩》)四位提名者全部是首次获得该提名。

“梅姨”梅丽尔·斯特里普凭《跑调天后》获最佳女主角提名,第20次入围奥斯卡创下纪录,无人能及;《她》的女主角伊莎贝尔·于佩尔则是另一热门选手,她已经凭借该片金球奖封后。与《爱乐之城》男主角瑞恩·高斯林共同争夺最佳男主角的还有卡西·阿弗莱克(《海边的曼彻斯特》)、安德鲁·加菲尔德(《血战钢锯岭》)、维戈·莫滕森(《神奇队长》)和丹泽尔·华盛顿(《藩篱》)。

最佳动画长片中有许多熟面孔,《疯狂动物城》《魔弦传说》《海洋奇缘》三部影片将与《西葫芦的生活》《红海龟》争锋。《深海浩劫》《奇异博士》《奇幻森林》《魔弦传说》《星球大战外传:侠盗一号》等在内地上映过或上映中的影片将角逐最佳视觉效果影片。

本届奥斯卡颁奖典礼将于当地时间2月26日晚举行。

电影《八月》定档3月24日

金马奖最佳影片致敬90年代好时光

第53届金马奖最大赢家《八月》近日正式定档3月24日。影片讲述了上世纪九十年代的西部小城,国家开始实施国有单位转型,国有制片厂家属院里,少年小雷在天真与世故之间、经济变革与家庭改变之间懵懂成长的故事。导演张大磊表示,之所以会选择在春天上映,是因为春天是万象更新的时节,在经历了严寒和寒冷后,春天的温暖格外不一样。这不仅与影片温暖的基调相符,另一方面也是对中国电影,以及中国作者电影蓬勃发展的期待。

作为张大磊的第一部导演作品,影片尚未公映便受到了众多业内人士及影迷的关注。它不仅开创了由青年导演执导、非专业演员主演的独立电影获得“金马奖最佳影片”的先河,并且连夺“最佳新演员”“国际影评人费比西奖”“亚洲电影观察团推荐奖”三大重量级奖项,成为本届金马奖最大赢家。影片不仅温暖了90年代文艺生活,更不忘初衷,在热血常有但敬意稀缺的时代,重拾创作者对电影的尊重,像90年代一样做电影、拍电影、演电影。近年来,观众对于影片品质的诉求越来越高,文艺题材影片以一种回暖的趋势向电影市场蔓延,用心灵感藉与人文关怀走出另一条票房红线。



《八月》海报

《三生三世》首播

杨幂女扮男装



网友们的翻唱。安吉激萌的《东北吃货进行曲》则给所有观众带来了除夕之夜的喜悦,引发了包括人民日报、人民网在内的100多家媒体自发转载,成为当之无愧的鸡年第一首单曲,引发了不少观众对电影的好奇心。

最暖合家欢! 贾乃亮李小璐甜馨爆笑合体

甜馨银幕首秀金句频出“忍爸爸”

电影看点不少,但要说最大的惊喜,一定是李小璐和甜馨的客串戏份。这次,小甜馨和乃爸同时登上银幕首秀,这也是贾乃亮、李小璐、甜馨三人的大银幕首次合体。这欢乐的一家三口可以说是中国理想家庭的代表,第一明星家庭合体魔戏,用行动为合家欢代言!

电影中李小璐和甜馨均扎着复古的两根小辫,透着浓浓的喜庆;两抹腮红,形象大为颠覆,不少网友感叹“这俩是真爱!太拼了”。而国民闺女甜馨和爸爸妈妈对戏也毫不怯场,调皮轻佻贾乃亮“爸爸你傻了吧”,萌到不行。贾乃亮则自嘲“小璐你老老们还没从精神病院放出来啊”,一家人见招拆招,惊喜不断。

引发共鸣! 讲义气的小人物

内地香港两地取景致敬《英雄本色》

当“东北小混混”遇上“香港古惑仔”,电影《东北往事之破马张飞》中两股势力角斗就此展开。拍摄时亦辗转东北与香港两地取景,当《光辉岁月》一响起,引发了诸多关于《英雄本色》、《古惑仔》等经典港片的回忆。

虽然讲的是东北小人物的故事,片中的笑点和精神却是能引发全国观众共鸣的。几个废柴的东北小青年,为了保护身边的人,豁得出去,拼得了命。也因此有网友说“仗义不分南北,看到这几个没什么能耐,但又拼命保护哥们的角色,被燃到了”。贾乃亮也表示:“讲义气不仅是东北人的特点,它更是南北共通的精神,这个角色生于东北,却从小受港片影响,他代表的不仅是东北人,而是每一个坚持正义的小人物。”

华”实际还未现身。更让观众吃惊掉下巴的是,随后剧情急转直下,半路杀出“胭脂公主”一枚,在大幂幂拉着师兄令羽一同去参加喜宴的路上,将其挟持又对wuli大幂幂一见钟情。网友纷纷感叹:“哎哟喂,大幂幂介四男女通吃的节奏哇!”

赵又廷被批缺乏仙气 男配角被赞颜值爆表

《三生三世十里桃花》是杨幂与赵又廷的初次合作,也是赵又廷8年后再度回归电视荧屏之作,备受粉丝关注。

其实,早在此前剧版选角时,网友对赵又廷担纲“夜华”一角一直争议不小。从昨晚播出的情况看,弹幕中仍有不少网友认为其过于成熟的造型与自己心目中的“四海八荒第一美男子”有所差距,称“说好的墨渊小白脸怎么变成胡茬大叔了?”“怎么看赵又廷也是个商人哪点有半分仙气!”

不过,对于这样的质疑,赵又廷似乎早有心理准备,曾在接受媒体采访时大方应对:“我从来没有觉得自己多帅,但作为演员我对自己的演技有自信。”当然,也有网友站在赵又廷一边,认为应该尊重片方的改编和考量,“其实看久了会觉得成熟版墨渊挺有气质的”,“Wuli墨渊大叔范儿也很帅。”

相比赵又廷的造型评价两极化,剧中颜值爆表的男配角们却圈粉无数,不论是张智尧饰演的折颜还是张彬彬饰演的离镜以及于朦胧饰演的白真,都得到了网友们的许多赞美。

山水场景美如画 特效仅“六毛”?

除了人设引发热议,关于剧中场景的讨论也很多。此次,电视剧《三生三世十里桃花》的拍摄取景主要在云南普者黑特定景区,独特的地貌配上高山流水,宛如自成仙境。

而从当晚的播出效果来看,网友们普遍对场景设计表示满意。对于天宫、昆仑虚、青丘、大紫明宫等主要场景采用实景拍摄+特效的模式呈现,不少网友都称赞“仙气十足”。

至于仙侠剧很容易受到诟病的特效方面,《三生三世十里桃花》似乎也未能逃离魔咒,尤其当擎苍放出的“金猴兽”出现时,有网友忍不住感叹:“感觉自己在玩端游”,“虽然比五毛特效好一点,但也只能打六分了。”但也有网友表示自己已被莫名戳中萌点,“看到一只金毛兽来吓唬大幂幂他们时也是蛮逗的!”

《东北往事》开笑 主题曲《光辉岁月》激燃



2月3日大年初七,由贾乃亮、马丽领衔主演的喜剧电影《东北往事之破马张飞》正式打开笑闹。两岸三地的九大笑匠,一网打尽全国观众的笑点,为春节档再添一把火。贾乃亮和马丽组成“马甲线”组合,对手戏火花频出,笑点不断;金士杰、曾志伟老戏骨同台魔戏,东北小混混与香港黑社会的大战一触即发。

笑出马贾线! 贾乃亮大银幕处女作

马丽“不将就”爱情观狂拉好感

电影《东北往事之破马张飞》是贾乃亮和马丽这对“马贾线组合”的首次合作,也是小咖秀之王贾乃亮首次在大银幕上展现逗比本色和喜剧才能,自然备受观众期待。虽然是首次搭档,马丽却坦言两人像老朋友一样默契,并大赞贾乃亮“私下也毫无偶像包袱”。

该片也是马丽继《夏洛特烦恼》被封“喜剧女王”后又一部诚意喜剧。马丽再次出演女汉子,潇洒率性,堪称升级版马冬梅。但在爱情观上,又与马冬梅的甘愿牺牲不同。片中马丽的台词“我宁可单着,也不可能找个人凑合着过”就展现了感情中女生自信倔强的一面,一时间成为金句,获得广泛点赞。

喜剧三大神兽! 笑点横跨两岸三地

王迅曾志伟金士杰组成“香港黑帮”

《东北往事之破马张飞》的阵容堪称喜剧明星大联欢,一次性集齐了两岸三地九大金牌喜剧人,承包了全国观众的笑点。王迅和曾志伟搭档演绎的香港“黑帮父子”,玩转“无间道”,再加上老戏骨金士杰的“老谋深算”,为贾乃亮、马丽等人制造了不少麻烦。

“每个角色都有笑点,来客串的都能猝不及防地逗笑你”是上映当天观众的强烈印象。片中于洋国际的魔性舞步洗脑一众观众。新晋喜剧人杨迪也惊喜客串,一番为了保护自己,把脖子进化没了的“进化论”逗笑全场。

东北三宝(东北话)和《东北味儿》红了

又火了安吉的《东北吃货进行曲》!

记得被“红鲤鱼绿鲤鱼”操控的阴影吗?记得安吉激萌的“想吃锅包肉”吗?还记得贾乃亮、李小璐夫妻合体魔性“打出溜溜”吗?提到电影《东北往事之破马张飞》的看点,肯定绕不过这三首单曲——《全世界都在说东北话》、《东北味儿》、《东北吃货进行曲》,网友也并称为“新东北三宝”,足见喜爱程度。

《全世界都在说东北话》一经发布就迅速蹿红,歌曲累计播放量近亿,甚至吸引了不少外国

(上接一版)

农村:朝着“生态宜居家园”迈进

从永春河西岸远眺营盘村,一幅“浓妆淡抹总相宜”的美丽画卷闯入眼帘:青山环抱,树在村中,村在树中,具有浓郁纳西族建筑风格的民居在绿荫中显得格外美丽。

村民和新军对记者说:“今年,在通卫生路、通电、通水、通广播电视、通移动电话的基础上,政府投入2万元‘四改一统’资金,我们家投入4万多元,实施‘改厨、改厕、改院、改卫及外立面统一’工程,人居环境越发安逸了。”“你们家的日子过得真安逸!”记者对和新军说。

和新军接过记者的话说:“我们家在营盘只能算是中等人家,比我们家好的多的是。这几年,我们村的日子一家比一家好,我们村有一个风气,比勤劳,比脑瓜子,比钱袋子,比房子,比培养孩子。”

近年来,维西县针对农村房屋破旧、人畜混居、缺少垃圾处理系统和完整的排污系统等突出问题,结合推进精准扶贫,全面实施农村“七改一统一”人居环境提升行动。通过配套完善

村庄供水、垃圾和污水处理、公厕、村内道路、绿化亮化、文化体育等公共基础服务设施,开展农村私搭乱建行为专项整治,治理农业面源污染,实施“改路、改房、改厨、改水、改电、改圈、改厕、统一外墙风格”行动,改善道路交通、住房条件,实行人畜分离、厨卫入户,统一外墙风格,着力改善人居环境质量、承载功能、居住条件、特色风貌,建设生态宜居、美丽幸福家园,让人民生活更健康、更美好。

在推进“七改一统一”行动中,维西县科学规划,一户一策,发扬民主,体现群众主体地位,由村民自己通过民主推荐产生村民理事会,村民理事会按照“人由自己选、事由大家议、议定共同办”模式运行,拿出《精准扶贫“七改一统一”行动实施方案》和精细到户的《实施方案》,并通过召开党员会、理事会和村民代表会,真正将党的方针、政策讲透,政府的奖补措施讲够,把发展思路讲清,获得群众支持,调动群众“自己家园自己建、自己事业自己干”的积极性、主动性和创造性。

“七改一统一”人居环境提升工程催生“五

遗失声明 朱阿润,不慎遗失房产证,证号:0000882,面积:159.91平方米,坐落:维西傈僳族自治县北门街32号。